

100 PISCINE

LE GUIDE PER ARREDARE DI **VILLE & CASALI**

& Giardini

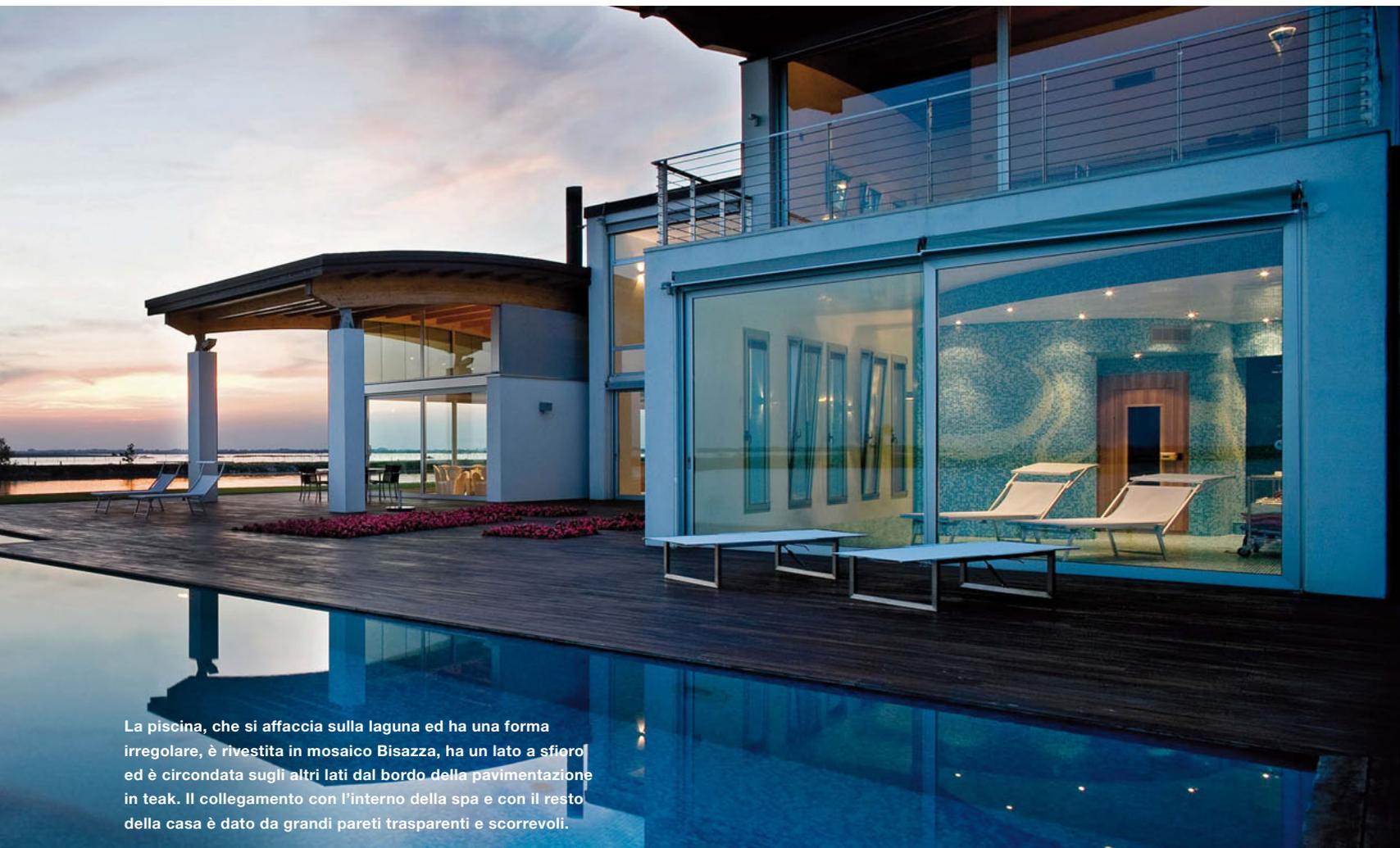


Tradizionali e all'avanguardia

produzione
piscine interrate e fuoriterra
la giusta illuminazione

focus
le operazioni da svolgere
dopo l'inverno

Laguna blu



La piscina, che si affaccia sulla laguna ed ha una forma irregolare, è rivestita in mosaico Bisazza, ha un lato a sfioro ed è circondata sugli altri lati dal bordo della pavimentazione in teak. Il collegamento con l'interno della spa e con il resto della casa è dato da grandi pareti trasparenti e scorrevoli.

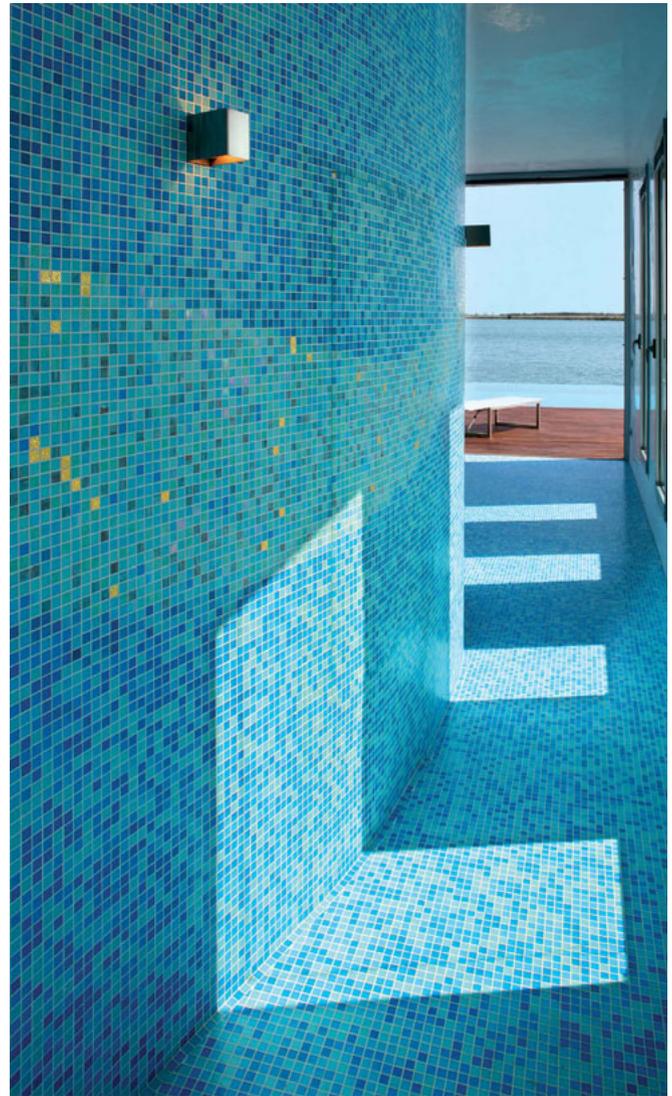
SULL'ISOLA DI ALBARELLA, NEL PARCO NATURALE DEL DELTA DEL PO, LA PISCINA AMPIA E ARTICOLATA DI UNA VILLA SI INSERISCE ARMONICAMENTE NEL PAESAGGIO LAGUNARE E NE SOTTOLINEA L'APPARTENENZA CON L'USO DI FORME E MATERIALI, IN SINTONIA CON UN AMBIENTE NATURALE CHE HA MANTENUTO INTATTI I SUOI TRATTI CARATTERISTICI

TESTO DI PAOLA PIANZOLA FOTO DI ARNALDO DAL BOSCO

Il terreno sul quale sorge la villa progettata dallo studio Gabbiani & Associati si trova alla confluenza di due canali nell'Isola di Albarella, in una posizione dalla quale si gode un'ampia visuale sul paesaggio dell'Isola e della laguna. Un doppio affaccio che fa di questa casa una delle testate della parte edificata dell'isola. L'acqua e il

cielo sono i due elementi generatori del progetto. La continuità della casa con il giardino e il paesaggio è ottenuta attraverso ampie vetrate, che segnano senza interrompere le tessiture delle pavimentazioni, poste in opera sia all'interno sia all'esterno utilizzando gli stessi materiali. Variano invece le lavorazioni superficiali, in

relazione alle differenti esigenze prestazionali. La piscina è collocata davanti alla zona giorno della casa, sul bordo del canale minore, e sottolinea così la continuità tra acqua e terra, tra lo spazio privato e l'ampio orizzonte della laguna. La suddivisione dell'edificio in tre volumi semplici, distinti ma tra loro collegati, tutti ricoperti di un manto di rame modulato secondo linee flessuose, aiuta ad articolare più agevolmente gli spazi e le funzioni, in accordo con gli allineamenti e l'orientamento del terreno, con l'ambiente circostante, gli affacci sull'acqua e la direzione dei venti dominanti, che nel Polesine sono spesso costituiti da una "bora" molto forte. Il corpo ovest, direttamente a contatto con la parte più naturale dell'Isola, è ad un solo piano fuori terra e ospita la zona giorno, delimitata da vetrate scorrevoli e mediata a nord e l'altro a sud da due portici, in modo da consentire di approfittare di tutte le diversità climatiche. Disegnato come un elemento di minimo impatto sull'ambiente, questo volume è quasi privo di pareti murarie e permette una bellissima vista degli spettacolari tramonti sull'acqua. Il corpo centrale a doppia altezza è la cerniera che



costituisce l'accesso alla casa; è anch'esso vetrato a nord e sud, in continuità con l'ingresso, gli spazi interni, la piscina e la porzione di giardino che affaccia sul canale. La casa è dotata di un'ampia zona fitness che, come i bagni, ha pareti e pavimenti rivestiti in mosaico vetroso sui toni dell'azzurro e del verde, con motivi stilizzati che richiamano la flora e la fauna del luogo e costituiscono l'accento di colore della casa, altrimenti intonata sui toni del legno, del metallo naturale e del bianco. Considerando come visuale privilegiata quella dall'acqua e verso le barene, si è scelta una copertura curvilinea, sostenuta da strutture in legno lamellare, che si inserisce armoniosamente nel paesaggio e contribuisce a ridurre l'impatto

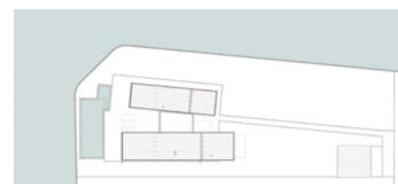
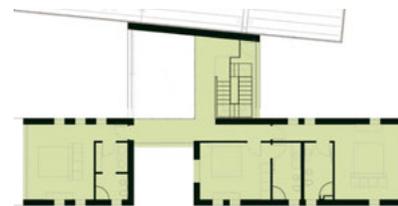
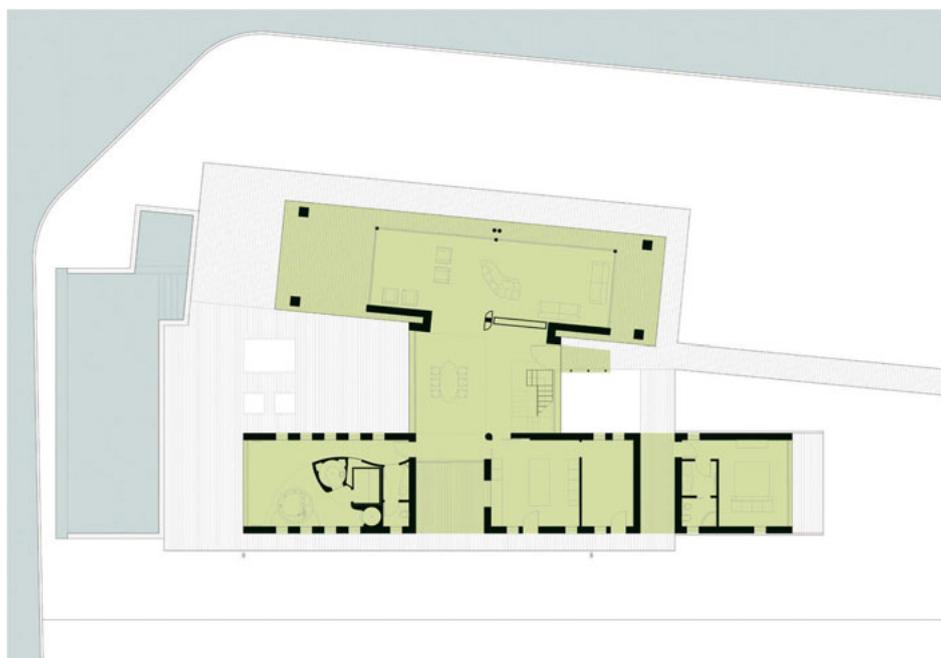
PROGETTAZIONE MULTIDISCIPLINARE

Lo Studio di Progettazioni Bruno Gabbiani, fondato nel 1969, diventa Gabbiani&Associati nel 1989. Nel 1994 nasce la società Gabbiani&Associati S.r.l., di cui sono soci Bruno Gabbiani, Marcella Gabbiani e Sergio Peruzzo. Lo studio concepisce l'architettura in senso olistico come disciplina che affianca ai valori estetici, quelli economici, urbanistici, di tutela del territorio e delle risorse. Gli associati affiancano all'attività professionale un'intensa attività culturale, didattica e pubblicitaria, con cui affrontano i temi dell'architettura secondo un approccio multidisciplinare. La struttura, che organizza oltre 20 architetti, tecnici e amministrativi, coordina anche una cinquantina di tecnici di studi specializzati esterni, formando gruppi elastici che seguono i lavori dalla fattibilità al progetto esecutivo, sino alla direzione lavori e al collaudo. Gabbiani&Associati si occupa in Italia e all'estero di progettazione in vari ambiti: dal residenziale al produttivo, dai piani urbanistici agli interni, dagli allestimenti al restauro dei beni architettonici. www.gabbianieassociati.it



volumetrico del manufatto, richiamando l'andamento delle dune di sabbia naturali della costa adriatica e un battello ancorato sulla sponda lagunare. La doppia curvatura delle falde ha consentito inoltre di modellare la copertura sul diverso irraggiamento solare determinato all'orientamento, con un andamento discendente verso sud e uno ascendente verso nord. Il progetto prevede

il mantenimento dei livelli e delle quote esistenti, senza creare dislivelli artificiali, ma anzi sottolineando l'assoluta piattezza del territorio. Per la sistemazione del giardino sono state scelte specie arboree compatibili con l'ambiente lagunare e già diffuse sull'isola. La pavimentazione in legno dei percorsi contribuisce a mantenere la permeabilità del suolo.



La planimetria della villa: il corpo ovest, a un piano, ospita la zona giorno; il corpo centrale a doppia altezza è una sorta di cerniera che costituisce l'accesso alla casa, in continuità con l'ingresso, gli spazi interni, la piscina e il giardino; il corpo est, più alto, accoglie su due piani la zona servizi e la zona notte.