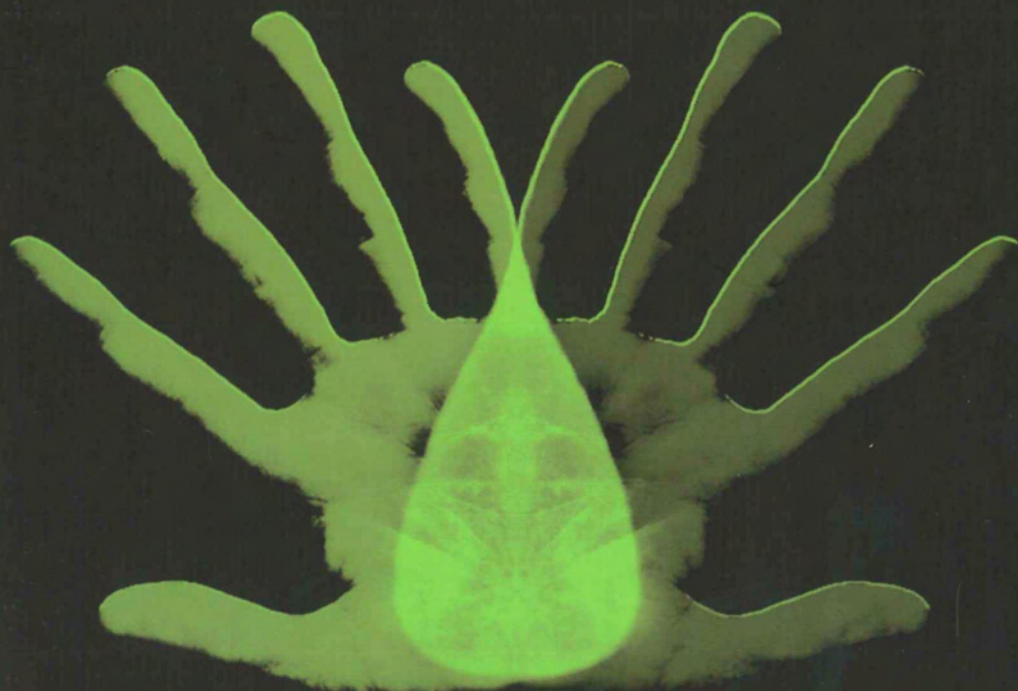




culture_nature

green ethics - habitat - environment

Gabbiani & Associati

Abitazione, isola di Albarella (Rovigo)

House, Island of Albarella (Rovigo)

L'abitazione si trova sull'isola di Albarella, nel Parco naturale del Po, in prossimità del delta, a sud della laguna veneta e collegata alla terraferma da un ponte.

L'acqua e il cielo sono i due elementi generatori del progetto della casa, pensata come una sottile e sinuosa linea di interfaccia tra di essi. Il progetto mantiene i livelli e le quote esistenti, senza la creazione di dislivelli artificiali. La sistemazione del giardino è costituita da essenze arboree compatibili e già diffuse sull'isola. La pavimentazione in legno contribuisce alla permeabilità del suolo.

Il terreno sul quale sorge l'edificio si trova alla confluenza di due canali posti a nord-ovest e a sud-est, in una posizione assolutamente unica, direttamente sul paesaggio interno della laguna. Considerando la visuale privilegiata, quella dall'acqua o dalla pista ciclabile, si è scelta una copertura curvilinea che si inserisce armoniosamente nel paesaggio e che

This house is located on the Island of Albarella, in the National Nature Resort of the Po Delta, on the south side of the Venetian lagoon. It is linked to the mainland by a bridge.

Water and sky are the two elements that inspired the project for this house, which is envisaged as a thin and winding line dividing the two.

The plan preserves existing levels, without creating any artificial differences in height. The garden features mutually compatible tree species already found on the island. The wooden floor of the house contributes to the permeability of the soil.

The site on which the building was erected lies at the confluence of two canals to the north-west and south-east – a unique location overlooking the lagoon. Taking account of different perspectives – from the water and from the bicycle path – a curvilinear roofing was chosen that harmoniously blends with the landscape and contributes to reduce the volumetric impact of the



contribuisce a ridurre l'impatto volumetrico del manufatto, richiamando non una tipologia edilizia presente nella zona ma l'andamento delle dune di sabbia naturali della costa adriatica.

Una doppia curvatura ha consentito inoltre di modellare la copertura sul diverso irraggiamento solare dovuto all'orientamento, con un andamento discendente verso sud e uno ascendente verso nord.

Gabbiani & Associati, Studio di Progettazioni

Lo Studio di Progettazioni Bruno Gabbiani, fondato nel 1969 a Vicenza, diventa Gabbiani & Associati nel 1989. Nel 1994 nasce la società Gabbiani & Associati s.r.l., di cui sono soci Bruno Gabbiani, Marcella Gabbiani, Sergio Peruzzo. Lo Studio concepisce l'architettura in senso olistico, come disciplina che affianca ai valori estetici quelli economici, urbanistici, di tutela del territorio e delle risorse.

edifice. What the house recalls is not any type of building found in the area, but rather the progression of natural sand dunes along the Adriatic coast.

Through the adoption of a double curvature, it was also possible to model the roof to fit the different levels of solar irradiation of the building, due to its orientation, in such a way as to give it a downward inclination to the south and an upward one to the north.

Gabbiani & Associati, Planning Studio

The Bruno Gabbiani Planning Studio, first established in 1969 in Vicenza, became Gabbiani & Associati in 1989. Then in 1994 the Gabbiani & Associati s.r.l. company was founded, headed by partners Bruno Gabbiani, Marcella Gabbiani and Sergio Peruzzo. The Studio has a holistic approach to architecture, which it envisages as a discipline combining aesthetic values with economic ones, with planning and the safeguarding of the environment and its resources.



