

L'ampliamento del Galassia di San Giovanni Lupatoto (VR)

A cura della redazione

L'importanza delle soluzioni ad hoc

Le ampie specchiature delle facciate, frutto dell'ampliamento del Centro commerciale Verona Uno, sono il risultato di soluzioni mirate dal punto di vista funzionale ed estetico, per corrispondere alle richieste progettuali.

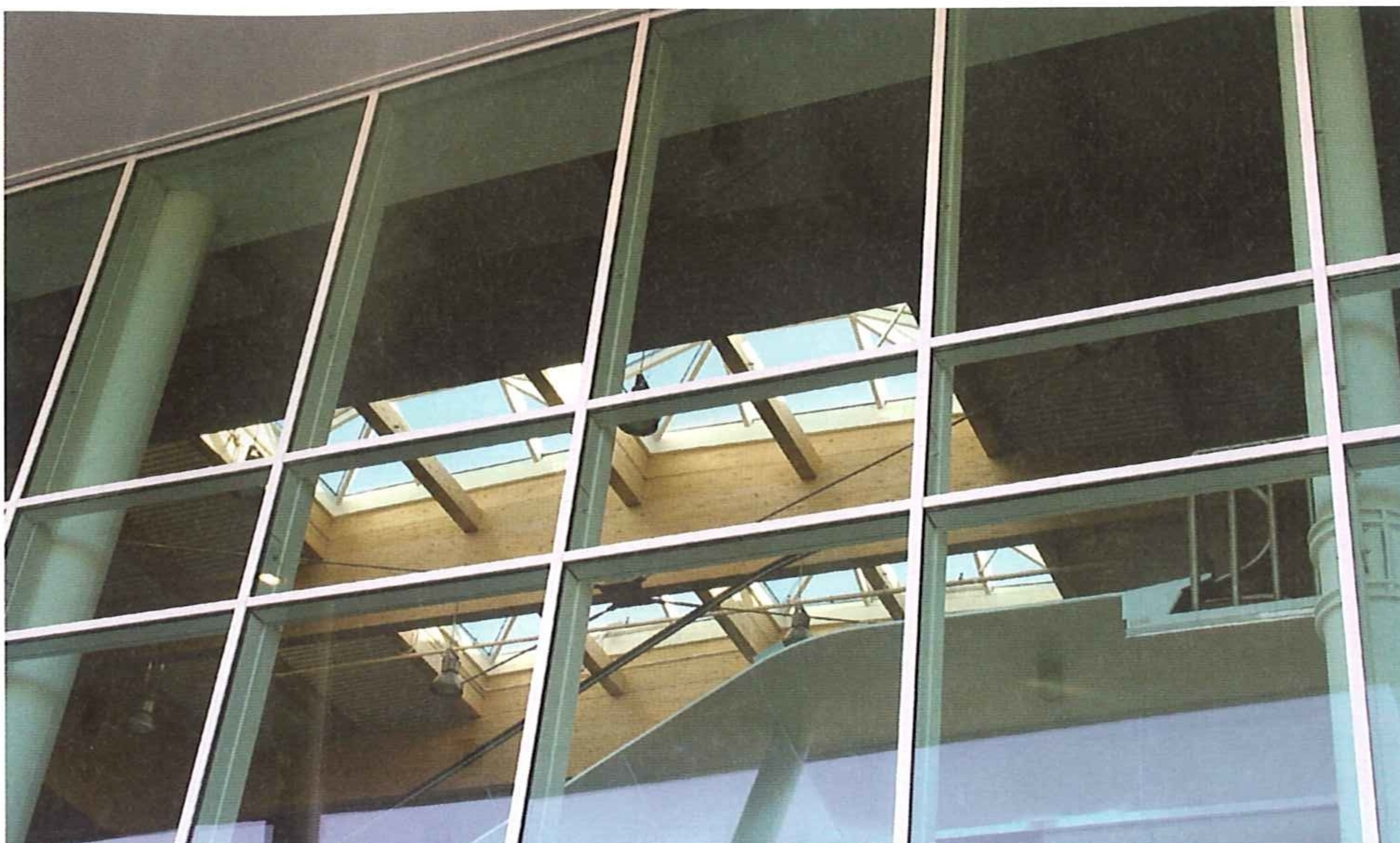


Nel corso del 2008, il Centro commerciale Verona Uno, a San Giovanni Lupatoto (VR), è stato ampliato raggiungendo una superficie complessiva di 55 mila metri quadrati. "In sostanza, poco meno di un raddoppio, che ha reso questo insediamento una delle grandi realtà regionali, sia per immagine, sia per influenza territoriale. Si stima, infatti,

una frequenza di 6-7 milioni di utenti l'anno", precisa l'arch. Bruno Gabbiani, progettista e direttore dei lavori della struttura originaria e dell'opera di ampliamento.

L'ampliamento, organizzato in modo che i clienti potessero usufruire normalmente del Centro commerciale senza interruzioni di funzionamento, puntava a innovare anche l'im-

agine della parte preesistente del Galassia. Si è proceduto, così, anche a un restyling della galleria precedente, affinché i visitatori percepissero, nei differenti linguaggi, una sola realtà, un'unica struttura lunga 200 metri. L'intera struttura architettonica è studiata per fornire una luce naturale equilibrata, evitando, tuttavia, in estate l'insolazione diretta.



Identikit

Edificio: Centro commerciale "Verona Uno", San Giovanni Lupatoto (VR)

Intervento: Ampliamento della struttura che ha previsto la realizzazione di facciate, cupole e coperture a forma di piramide

Committente: Gruppo Brendolan

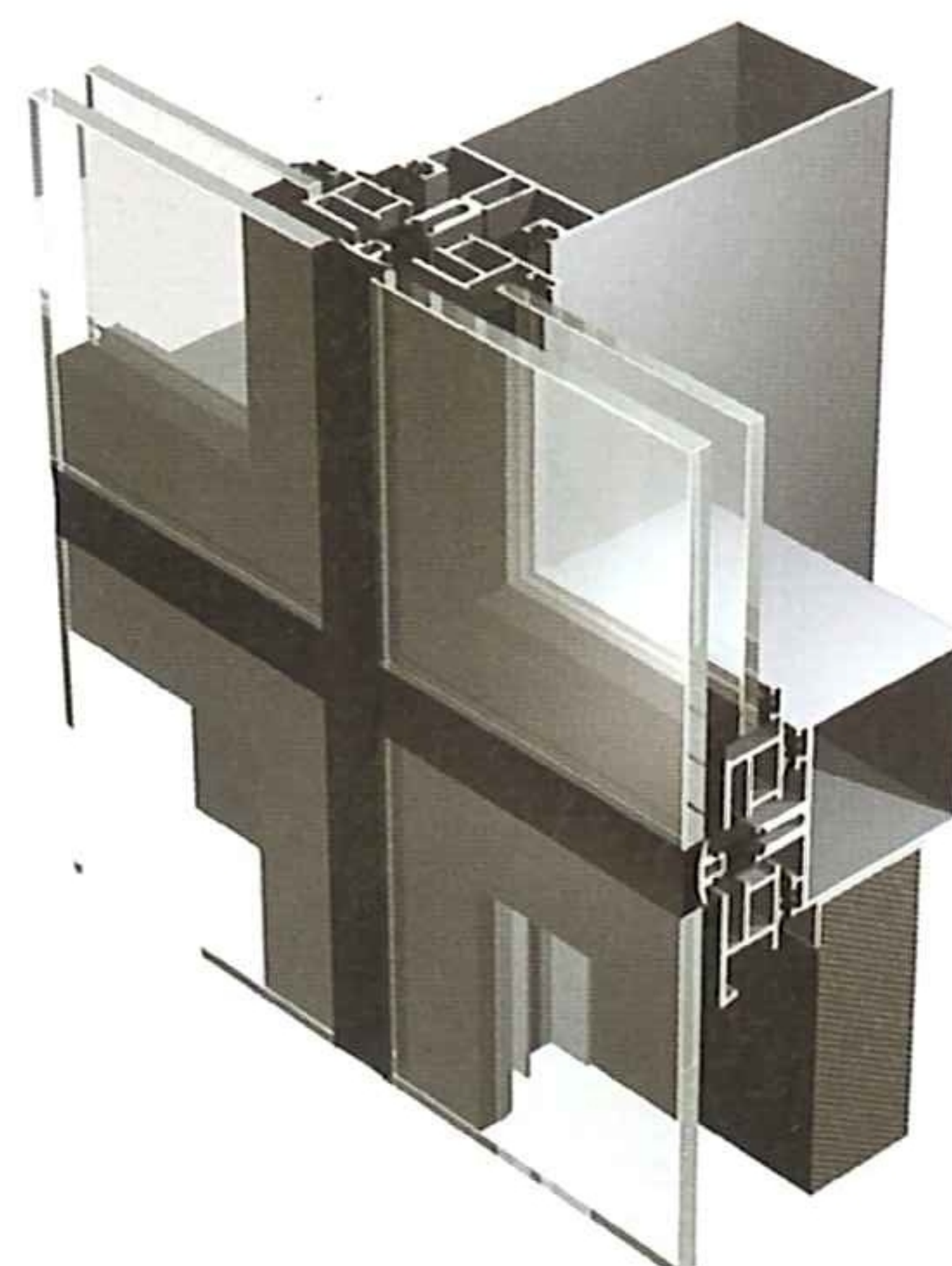
Progetto architettonico: Studio Gabbiani & Associati, Vicenza (arch. Bruno Gabbiani, arch. Marcella Gabbiani, arch. Sergio Peruzzo, arch. Patrizia Rabachin)

Direttore dei lavori: arch. Bruno Gabbiani e arch. Patrizia Rabachin

Impresa esecutrice: Trevisan spa, Torri di Quartesolo (VI)

Facciate: Fraccarollo snc, Villa Bartolomea (VR)

Sistema: SL60 AluK



In apertura, l'**ampliamento del Centro commerciale Galassia** a S. Giovanni Lupatoto (VR).

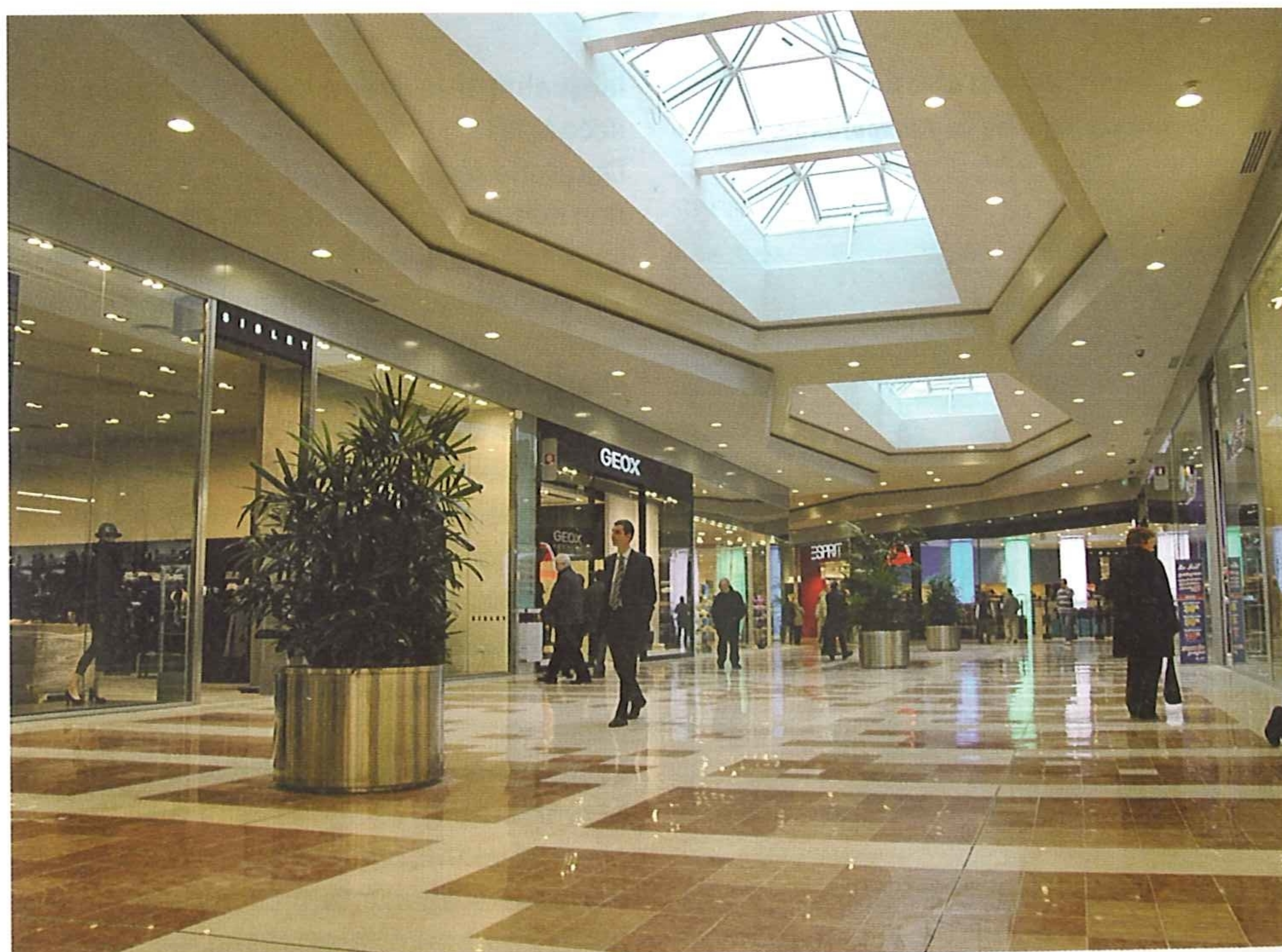
Dettaglio della facciata. Il sistema utilizzato da Fraccarollo Primo & C. è SL60 di AluK.

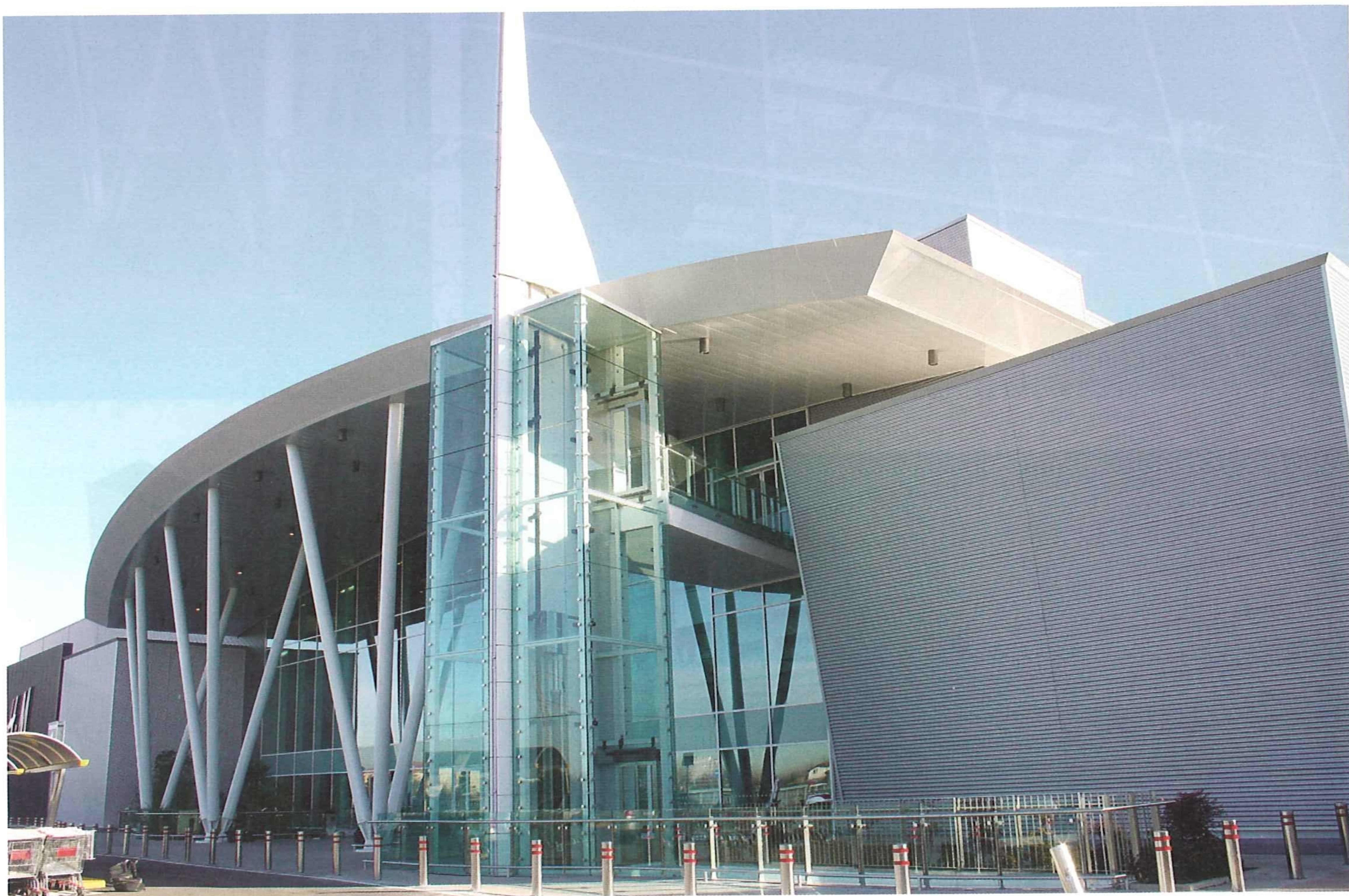
Dettaglio dell'esterno in notturna.

Sezione 3D della **facciata SL60**.

Un particolare della galleria interna.

Coerentemente, il progetto di ampliamento ha previsto una facciata esterna con specchiature di notevoli dimensioni, dettate dalla necessità di illuminare un ampio spazio comune, destinato ad accogliere, tra l'altro, i servizi di ristorazione. Uno spazio coperto che, essendo dedicato alle attività di svago, d'incontro e di relazione, doveva assicurare





Nell'ampliamento progettato dallo Studio Gabbiani, si nota la **ricerca di forme contemporanee**.



Il team della Divisione Progetti Strategici di AluK Group.

la qualità e la gradevolezza di una piazza scoperta.

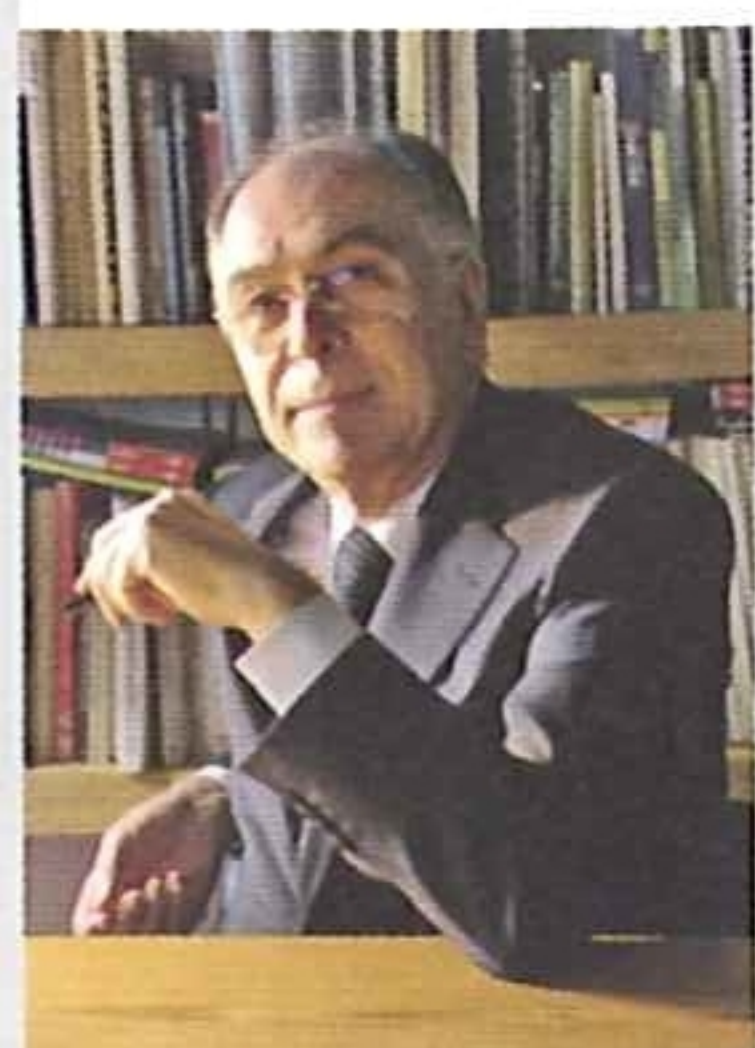
Dato che le dimensioni delle specchiature non rientravano negli standard previsti a catalogo, la Fraccarollo Primo & C. di Villa Bartolomea (VR), guidata dai fratelli Mario e Fabio, incaricata della realizzazione della facciata, si è rivolta alla "neonata" Divisione Progetti Strategici di AluK Group, che ha sviluppato tecnicamente il progetto. La sede veronese della Divisione, con la supervisione dell'Ufficio tecnico centrale, ha fornito tutto il supporto necessario durante la varie fasi decisionali-realizzative: rilievi, progettazione definitiva, sopralluoghi durante la posa in opera.

Il perché di una Divisione

I cambiamenti in atto negli attuali scenari economici impongono alle aziende di dare risposte adeguate a clienti e partner in tempi sempre più brevi. Per questo motivo,

il Gruppo AluK ha strutturato al proprio interno la Divisione Progetti Strategici.

La nuova Divisione capitalizza l'esperienza tecnico-progettuale acquisita finora per fornire servizi e supporti di maggiore qualità a progettisti, imprese e serramentisti nelle realizzazioni di maggiore complessità. La struttura prevede un'Unità centrale e referenti locali in ogni Centro di distribuzione. In questo modo, AluK intende presentarsi come un consulente globale, capace di dare un efficace supporto professionale in tutte le fasi di un progetto: dall'analisi preliminare alla stesura dei capitolati, dai rilievi alla progettazione definitiva, dagli eventuali test in laboratorio ai sopralluoghi in cantiere durante la posa in opera. Il tutto in coordinamento con la Divisione commerciale e l'Ufficio tecnico centrale. "Si tratta di un riassetto che permetterà di rafforzare il rapporto con tutti i nostri clienti, italiani ed esteri, promuoven-



Rispettare il contesto e la sostenibilità territoriale

Per l'arch. Bruno Gabbiani, ogni progetto architettonico deve puntare a un linguaggio cordiale e riconoscibile da parte dei fruitori. Un linguaggio attento alla sostenibilità, che rappresenta una delle principali risorse dell'architettura contemporanea. Gli poniamo qualche domanda.

Quali elementi caratterizzano maggiormente il linguaggio architettonico contemporaneo?

Non presenta decorazioni, mantiene - dove possibile - la struttura a vista, i materiali che lo costituiscono sono presentati schiettamente come tali. In particolare, il nostro Studio di progettazione impiega sia materiali dell'odierna tecnologia (acciaio, alluminio, vetro ecc.), senza per questo cercare l'high-tech a tutti i costi, sia i materiali della tradizione come il legno, le pietre, gli intonaci e i marmi del luogo, utilizzandoli secondo forme e tessiture studiate per l'occasione. Cerchiamo, in altre parole, di dar vita ad ambienti che rappresentino sì forme contemporanee, ma nei quali i cittadini di un certo territorio si riconoscano.

Questo approccio rientra nel concetto di "architettura olistica" cui fate riferimento?

Certamente sì. Concepiamo l'architettura come una disciplina che affianca, ai valori estetici, quelli economici, urbanistici, di tutela del territorio e delle risorse, per contribuire alla ricerca della qualità della vita. Da questo punto di vista, per esempio, siamo molto attenti all'uso della luce naturale e all'integrazione di questa con la luce artificiale. Soprattutto in edifici di notevoli dimensioni, come i Centri commerciali, la presenza della luce naturale è di fondamentale importanza, perché diminuisce il senso di estraneità dall'ambiente naturale esterno, a volte poco percettibile.

I vostri riferimenti in ambito architettonico?

Non guardiamo in particolare a una certa scuola o a un capofila. I nostri riferimenti sono quelli di quanti puntano a un linguaggio cordiale, riconoscibile e accettabile da parte delle persone destinate a fruire di un certo edificio. Pertanto, da un lato c'è la ricerca dell'eleganza, della pulizia di linguaggio, dall'altro evitiamo certi linguaggi complessi o d'avanguardia, che possono essere malcapiti. Ciò non vuol dire che rinunciamo alla sperimentazione: cerchiamo di farla in modo che riconcili il cittadino comune con l'architettura contemporanea e non vada a creare nuovi contrasti e incomprensioni.

Qual è il vostro approccio nello sviluppare un progetto?

Cerchiamo ogni volta di corrispondere alle richieste del cliente e, contemporaneamente, rendere l'edificio compatibile con il contesto in cui si inserirà. Siccome i nostri incarichi riguardano spesso edifici piuttosto complessi e incisivi sul piano territoriale e ambientale, facciamo in modo che l'impatto sia il più possibile mitigato attraverso l'uso del verde e di accorgimenti che contengano gli sprechi energetici. Il risparmio energetico è senza dubbio una delle grandi risorse dell'architettura odierna. Contenere i consumi è il primo passaggio; poi, si cerca di utilizzare tecnologie innovative, fonti rinnovabili. In generale, l'architettura è sempre di più volta a una maggiore ecosostenibilità delle proprie creazioni.

In generale, quali sviluppi vede per l'architettura commerciale?

Considerata l'attuale fase economica e la necessità di ottimizzare le risorse, l'avere grandi spazi coperti e condizionati sarà in futuro visto - almeno nella cultura occidentale - come un lusso. Si parla sempre più, quindi, di centri che non avranno più, se non in piccola parte, spazi coperti e condizionati, ma saranno aggregazioni di superfici di vendita su spazi scoperti. Si passerà dai Centri commerciali ai Parchi commerciali. E il tutto ne risulterà piuttosto impoverito.



La sede della Fraccarollo Primo a Villa Bartolomea (VR).

do la conoscenza del marchio AluK e delle nostre soluzioni - precisa Alberto Beghetto, responsabile Dps -. La Divisione Progetti Strategici non solo fornisce supporto tecnico, ma è anche motore di conoscenza e cultura condivisa: saranno organizzati, infatti, incontri formativi su aspetti tecnologici e normativi in collaborazione con altre aziende del settore; meeting e convegni con architetti e progettisti per condividere soluzioni tecniche e ottenere preziosi feedback. In altre parole, verrà rafforzata la nostra capacità di presentarci come un'azienda di alto valore, fonte di vantaggi competitivi per gli operatori del settore".

Soluzioni progettuali

Considerate le dimensioni - e le richieste statiche e dinamiche del progetto -, la scelta è caduta sulla serie AluK SL60, sistema versatile per facciate a montanti e traversi. Un

primo studio è stato realizzato per la cupola a forma elicoidale e le 26 piramidi presenti in copertura eseguite, appunto, con la serie SL60. Un secondo studio, più approfondito, è stato dedicato alla facciata principale, dove, per esigenze architettoniche, è stato pensato un sistema ad hoc. La campata libera, alta 12 m, ha la parte superiore segmentata: per i moduli a passo 2 m, presenti nel punto più alto, è stato studiato un rinforzo in tubolare di ferro, dove le staffe di fissaggio sono state nascoste all'interno del montante in alluminio, con un risultato esteticamente non invasivo. La facciata, appesa a questi rinforzi che fungono da colonne portanti, appare, infatti, elegante e piacevole. I vetri della parte centrale della facciata, inoltre, raggiungono un'altezza (4,2 m) e un peso rilevanti (480 kg). Una richiesta cui si è fatto fronte elaborando un traverso speciale rinforzato con mensole di fissaggio e appoggio vetri.