G&A
Quotidiano
30-09-2025
Pagina 1+42
Foglio 1 / 2

IL GIORNALE DI VICENZA

Tiratura: 16.783
Diffusione: 16.160

www.ecostampa.it

Tra chiese e palazzi

Bardin:«Attorno a Porta Nova un modello per fare cultura»

NICOLETTA MARTELLETTO PAGINA 42

Un progetto oltre ordine e sicurezza

Porta Nova, il borgo che non esisteva

• Massimo Bardin, consigliere comunale, guida una rigenerazione con danza, arte e musica: eventi sino a fine novembre

NICOLETTA MARTELLETTO

C'è qualcosa che può fare scuola in quello che sta succedendo nel borgo di Porta Nova a Vicenza. Fino a fine novembre prosegue la seconda edizione di "Porta Nova incontra'", rassegna che apre e rende vivi luoghi del quartiere, alcuni di grande valore storico, come le chiese di Santa Maria Nova, di San Rocco, di Sant'Ambrogio e Bellino, la biblioteca internazionale La Vigna e il Giardino Salvi. Strumento di aggregazione di un quartiere che fino a due anni fa "non c'era" nonostante le origini medievali e poi operaie, sono concerti, spettacoli di danza, visite guidate, mostre, conferenze. Massimo Bardin, 55 anni, docente alle superiori e ricercatore a Oxford, consigliere comunale e presidente della commissione cultura, spiega il percorso avviato quasi due anni fa.

Come è nata questa aggregazione di forze e associazioni?

Faccio parte dei Civici per Vicenza e nei programmi elettorali c'era il tema della rigenerazione dei quartieri. Ma non solo puntando su questioni di sicurezza e ordine pubblico, quanto portando i residenti a vivere il loro ambiente, riscoprendone l'identità. Io abito a Laghetto e con questa zona non c'entro ma mi ci sono appassionato grazie all'architetto Marcella Gabbiani che vi abita ed ha lo studio. Nel 2024 siamo partiti con i primi concerti e visite guidate, coinvolgendo associazioni, la biblioteca La Vigna, il Centro del volontariato, i luoghi comunali con l'appoggio di sindaco e assessore Fantin. La risposta da parte del pubblico è arrivata subito.

Porta Nova è centro storico ma ha una fisionomia diversa.

Il quartiere scaligero risale a metà del Trecento, ha vie più larghe, maggiore respiro, ha un concentrato di chiese bellissime e sottoutilizzate. E' molto abitato ma sembrava quasi senza identità. I primi a crederci sono stati i residenti che si sono lasciati coinvolgere nella creazione di percorsi culturali, scoprendo e amando il quartiere: senza la loro adesione nessuna valorizzazione è possibile né ipotizzare che anche in luoghi non centralissimi si possa dare linfa ad attività commerciali o locali storici. State proponendo musica, danza e arte.

Chi arriva alle matinée e alle mostre?

I vicentini da tutta la città per la Schola San Rocco, per la musica a Santa Maria Nova. Altri venti come le conferenze sulla storia del quartiere coinvolgono chi ci abita, come il contest fotografico e l'assemblea pubblica con l'amministrazione. E' necessario, lo dico per ogni progetto di fare rete in un quartiere, far parlare tra loro le attività esistenti, costruire una rete di fiducia solidale tra persone che poi generano insieme delle idee. Certo non accade nel giro di qualche mese ma potrebbe funzionare dovunque, come ha dimostrato di funzionare qui».

Il programma

Fino al 26 ottobre Matinée Giovani, concerti organizzati dalla Società del Quartetto di Vicenza in collaborazione con Schola San Rocco a San Rocco e Santa Maria Nova: composizioni sacre e profane della scuola veneziana dal '500 al '700 (con biglietto) e visite guidate al quartiere.Tre mostre si susseguono fino a novembre all'AB23: "Corpi, segni, voci" con gli artisti Giusto Pilan e Vanni Cantà (fino al 5 ottobre); "Bromorio", opere dell'artista Denis Corà (dall'11 al 26 ottobre) e "First step" arte contemporanea in collaborazione con ABAVR. Sabato 11 ottobre all'AB 23 nel pomeriggio e in serata preview de Gli Stati della Mente: alle 17 Dance Well, alle 18 "Corpi narranti - Storie di danzatori col Parkinson" audiodocumentario di Walter Ronzani e Santi Crispo.Alle 20-30 proiezione "Noi siamo gli errori che permettono la vostra intelligenza" documentario di Erika Rossi. Il 12 ottobre "Displacement", tavola rotonda. Il 18 ottobre danza al Giardino Salvi "La passacaglia della vita", coreografata da Franca Zagatti e interpretata dai maturi di Terza danza. Tra le conferenze il 25 ottobre alla Vi-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
059621-ITOC6Z

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

gna alle 17 "L'importanza dell'acqua nelle fabbriche cinquecentesche del quartiere scaligero di Borgo Porta Nova"; alle 19 "L'acqua su e giù per il quartiere scaligero di Vicenza". In quest'occasione si terrà la premiazione del Contest fotografico dedicato proprio al tema dell'acqua nel quartiere. Giovedì 30 ottobre alle 20.30 al Centro Servizi per il Volontariato assemblea pubblica "Il quartiere scaligero di Borgo Porta Nova e la sua vocazione culturale e turistica".

Santa Maria Nova Una delle matinée musicali con giovani artisti e Società del Quartetto

IL GIORNALE DI VICENZA
Le Marche al centrodestra oggi vertice per il Veneto Stefani (Lega) in pole
Piano anti smog I limiti anche alle caldarroste

Porta Nova, il borgo che non esisteva

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

059621-IT0C6Z