

## Roma: la mostra "L'arte della Proporzione Aurea" sbarca a Roma. Ecco dove e le date dell'esposizione

La Proporzione Aurea: una mostra, sì, e soprattutto un grande percorso tra arte, scienza e tecnologia attraverso una serie di opere inedite di artisti della riflessione contemporanea. L'esposizione, prodotta da Relazionésimo Ets, fa parte di un progetto iniziato nel 2023 nella Basilica Palladiana di Vicenza. Ora farà tappa a Roma e partirà oggi - giovedì 10 luglio - fino al prossimo 18 settembre nel polo culturale WeGil, (ex edificio della Gil) nel cuore di Trastevere, tutti i giorni, dalle 10 alle 19, con ingresso libero. Un viaggio artistico nato dall'idea di Ombretta



Zulian, (Fondazione Relazionésimo Ets) e ha trovato il contributo di Rolando Bellini (emerito dell'Accademia di Brera), Fortunato D'Amico (Fondazione Pistoletto Cittadellarte) e degli architetti Chiara e Massimo Domenicucci, Marcella Gabbiani e Marco Dotti, docente di Editoria all'Università di Pavia. Un viaggio che unisce le relazioni umane, a quelle spirituali e materiali, alla ricerca del segreto che genera l'armonia. Nel corso dell'esposizione, ecco le creazioni artistiche che portano la firma tra gli altri di Michelangelo Pistoletto e Erica Tamborini. «Al centro di tutto - spiegano gli autori - ci sarà il concetto della proporzione come linguaggio universale che collega arte, scienza ed economia, mostrando come le grandi trasformazioni della storia siano sempre nate da dialoghi interdisciplinari. Si parte dalle intuizioni di Luca Pacioli, matematico e frate francescano, maestro e amico di Leonardo da Vinci, che con il suo lavoro sulla «divina proporzione», in pieno umanesimo seppe intrecciare scienza, arte e spiritualità, estendendosi fino all'era contemporanea degli algoritmi, dell'economia, delle relazioni, del design parametrico fino alla modernità dell'intelligenza artificiale». «Abbiamo preferito parlare di proporzione piuttosto che di sezione aurea - spiega Ombretta Zulian, tra i curatori del progetto e fondatrice, con Ketty Panni, di Relazionésimo - perché volevamo evocare non solo un rapporto matematico, ma un principio di relazione, armonia e misura condivisa. Proporzione significa letteralmente mettere in relazione, trovare un equilibrio dinamico tra le parti. Nella tradizione umanistica, la proporzione aurea è simbolo di bellezza, armonia e conoscenza. La proporzione aurea non è dunque una formula: è una visione. E oggi, forse più che mai, abbiamo bisogno di visioni capaci di ricomporre ciò che sembra diviso».