



CENTRO STORICO

MAPPA ARGOMENTI ▾ CENTRO STORICO ▾ FLAMINIO ▾ EUR ▾ GARBATELLA ▾ MONTEVERDE ▾ MONTESACRO ▾ TIBURTINO ▾ OSTIA ▾ TUTTE LE ZONE

TRASTEVERE

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

059621

Roma: la mostra "L'arte della Proporzione Aurea" sbarca a Roma. Ecco dove e le date dell'esposizione

Al Wegil di Roma, in programma dal 10 luglio al 18 settembre ad ingresso libero

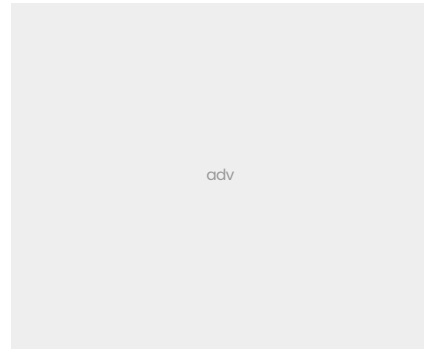
di Alessia Perreca

3 Minuti di Lettura

giovedì 10 luglio 2025, 11:53



La "Proporzione Aurea": una mostra, sì, e soprattutto un grande percorso tra arte, scienza e tecnologia attraverso una serie di opere inedite di artisti della riflessione contemporanea. L'esposizione, prodotta da Relazionésimo Ets, fa parte di un progetto iniziato nel 2023 nella Basilica Palladiana di Vicenza. Ora farà tappa a Roma e partirà oggi - giovedì 10 luglio - fino al prossimo 18 settembre nel polo culturale WeGil, (ex edificio della Gil) nel cuore di Trastevere, tutti i giorni, dalle 10 alle 19, con ingresso libero. Un viaggio artistico nato dall'idea di Ombretta Zulian, (Fondazione Relazionésimo Ets) e ha trovato il contributo di Rolando Bellini (emerito dell'Accademia di Brera), Fortunato D'Amico (Fondazione Pistoletto Cittadellarte) e degli architetti Chiara e Massimo Domenicucci, Marcella Gabbiani e Marco Dotti, docente di Editoria all'Università di Pavia. Un viaggio che unisce le relazioni umane, a quelle spirituali e materiali, alla ricerca del segreto che genera l'armonia. Nel corso dell'esposizione, ecco le creazioni artistiche che portano la firma tra gli altri di Michelangelo Pistoletto e Erica Tamborini. «Al centro di tutto - spiegano gli autori - ci sarà il concetto della "proporzione" come linguaggio universale che collega arte, scienza ed economia, mostrando come le grandi trasformazioni della storia siano sempre nate da dialoghi interdisciplinari.



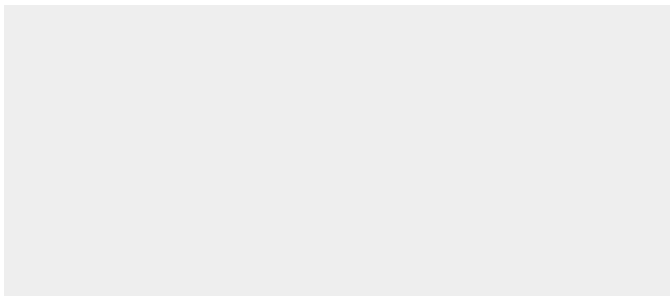
Il Messaggero TV

Valentino, il video del blitz nella villa dello stilista

Sassari, incendi a Olbia: le fiamme nella zona dell'aeroporto

Si parte dalle intuizioni di Luca Pacioli, matematico e frate francescano, maestro e amico di Leonardo da Vinci, che con il suo lavoro sulla «divina proporzione», in pieno umanesimo seppe intrecciare scienza, arte e spiritualità, estendendosi fino all'era contemporanea degli algoritmi, dell'economia, delle relazioni, del design parametrico fino alla modernità dell'intelligenza artificiale». «Abbiamo preferito parlare di proporzione piuttosto che di sezione aurea - spiega Ombretta Zulian, tra i curatori del progetto e fondatrice, con Ketty Panni, di Relazionésimo - perché volevamo evocare non solo un rapporto matematico, ma un principio di relazione, armonia e misura condivisa. Proporzione significa letteralmente "mettere in relazione", trovare un equilibrio dinamico tra le parti. Nella tradizione umanistica, la proporzione aurea è simbolo di bellezza, armonia e conoscenza. La proporzione aurea non è dunque una formula: è una visione. E oggi, forse più che mai, abbiamo bisogno di visioni capaci di ricomporre ciò che sembra diviso».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Formello, porte chiuse per Sarri: la Lazio blocca la stampa, tifosi in rivolta

adv

DALLA STESSA SEZIONE



Il re delle truffe, da Napoli a Roma 17 anziani raggirati in un mese: 400mila euro portati via dal «finto nipote»

di Mario Landi



Francesco Foffo, il decano dei tassisti va in pensione: «Da Fellini a Gassman sessant'anni di Roma»

di Fabio Rossi



Furto di borsa al ristorante: «Non ci siamo accorte di nulla, dentro c'erano contanti e un tablet da 2000 euro»

di Noemi Aloisi