

Sabato alla Basilica Palladiana

La «proporzione aurea» secondo Pistoletto

Una giornata particolare in compagnia di Michelangelo Pistoletto. Il maestro dell'Arte Povera sarà a Vicenza sabato, protagonista di tre momenti pomeridiani, ospite delle fondatrici di Relazione - prima rassegna nazionale dedicata alle relazioni - Ombretta Zulian e Ketty Panni, che hanno fortemente voluto l'autore della *Venere degli stracci* tra i protagonisti della mostra su «La Proporzione aurea. Un viaggio tra emozioni, armonia e conoscenza», allestita nella Basilica Palladiana e nella Biblioteca Bertoliana fino al 10 dicembre. Nell'esposizione dedicata a quel numero divino capace di innescare fantasie e ragionamenti, in un percorso immer-

sivo tra passato, presente e futuro, tra arte, scienza e tecnologia, il novantenne Pistoletto ha portato una rilettura del suo «Terzo Paradiso» e un corpus ispirato all'«Uomo Vitruviano» leonardesco. Il primo appuntamento del sabato speciale (info: relazione-simo.com) è fissato alle 15 nello spazio conferenze della Basilica, con l'artista biellese che riceverà dal sindaco Giacomo Possamai un encomio a nome della città. A seguire il primo di due incontri di Pistoletto col pubblico, con l'artista concettuale che entrerà in mostra per presentare le sue opere, accompagnato da Ombretta Zulian, ideatrice dell'esposizione, da Fortunato D'Amico, curatore artistico della Citta-

dell'arte - Fondazione Pistoletto, da Rolando Bellini, curatore della mostra, insieme alla progettista dell'allestimento Marcella Gabbiani e al curatore della sezione storico bibliografica Marco Dotti. Accanto alla nuova versione del *Terzo Paradiso* avverrà la consegna a Pistoletto del Premio Europeo delle Relazioni 2023. Nell'occasione saranno presenti per omaggiare il maestro tutti gli altri artisti della mostra: Erica Tamborini, col suo lavoro sulle trasformazioni dalla materia alla luce; Angelo Bonello, artista eclettico e direttore del Festival delle Luci di Brescia e Bergamo; Jacopo Gonzato coi suoi «solidi platonici»; il videomapper Dies_ (Fabio Volpi), con la sua vide-

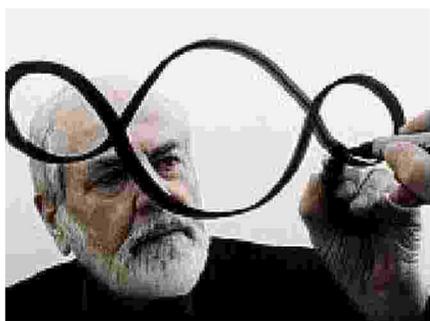
installazione immersiva del Partenone; l'architetto Paolo Marangon, che nella sua opera lavora sul tema dei caratteri da Pacioli all'Helvetica; e, ancora, il graphic designer Matteo Riva e il regista Duccio Forzano. Il pomeriggio si concluderà alle 18, nello spazio conferenze con Pistoletto che dialogherà sulla «forma della creazione» con Fortunato D'Amico, nell'ambito della presentazione del volume *La Formula della Creazione*, (edito da Cittadellarte - Fondazione Pistoletto), in un incontro organizzato in collaborazione con Ala - Assoarchitetti.

Veronica Tuzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Incontri

L'artista dialogherà con il pubblico della mostra. Riceverà il premio «Relazione - primo»



All'opera
Michelangelo Pistoletto, uno degli artisti presenti nella mostra vicentina

